



PRÉSENTATEUR



COLLABORATEUR



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

Le goût des découvertes musicales, toujours bien vivant pour la 22e édition du Festival Musique du Bout du Monde, à Gaspé.

Gaspé, 10 août 2026 – La 22e édition du festival Musique du Bout du Monde, (FMBM) aura une fois de plus, attiré de nombreux festivaliers avec des données préliminaires qui permettent d'estimer entre 25 000 et 30 000 visites sur les sites du festival.

Le public a donc répondu présent à une programmation où se côtoyaient découvertes musicales et artistes attendus par les festivaliers. Cette année, Manhu, Kizaba et Dowdelin ont marqué le volet des découvertes, tandis que d'autres propositions ont suscité un fort engouement du public. Les Louanges, le vendredi soir, jouaient à guichet fermé sous le chapiteau du site Harbour, et Jeanne Coté a attiré un public nombreux dans l'intimité du jardin de l'Auberge sous les Arbres.

« On a la chance au FMBM d'avoir un public vraiment curieux. Les gens viennent au festival pour écouter leurs coups de cœur, mais aussi pour découvrir des artistes qu'ils ne connaissent pas. Au fil des éditions, la programmation audacieuse du festival a su gagner la confiance des festivaliers et des festivalières. », souligne Novy, Marin-Gagné, directeur général du FMBM.

Un festival qui mobilise son milieu

S'il est encore trop tôt pour dresser un portrait précis de l'achalandage et des retombées de cette 22e édition, une étude SEGMA, portant sur la provenance du public et l'indice d'attractivité permettra à l'organisation, dans les prochaines semaines, de mesurer plus précisément la capacité du festival à attirer les visiteurs sur le territoire de la Ville de Gaspé.

Une chose est claire : le FMBM demeure profondément ancré et porté par sa communauté. Cette année, ce sont plus de 250 bénévoles qui ont contribué à sa réussite. Le festival a mobilisé près de 65 partenaires et fournisseurs. Pour illustrer cette capacité à mobiliser son milieu, l'équipe du festival s'appuie sur près de 350 000 \$ en échange de biens et services.

Rendez-vous en 2027 pour une édition spéciale

Les organisateurs de l'évènement donnent déjà rendez-vous au public du 5 au 15 août 2027 pour sa 23e édition qui fera notamment raisonner l'influence irlandaise à travers le territoire de Gaspé. Comme annoncé il y a quelques semaines, Musique du Bout du Monde s'associera au Centre communautaire Douglas Community Center, dans le cadre des célébrations Canada - Irlande 180 qui souligne 180 ans d'histoire entre le Canada et l'Irlande.

Du 5 au 11 août, le festival prendra ainsi un accent gaélique avec une semaine consacrée à l'influence irlandaise dans la culture gaspésienne à Douglstown. Cette programmation spéciale s'ajoutera au rendez-vous habituel du centre-ville de Gaspé et des différentes scènes satellites du FMBM.

Le Festival Musique du Bout du Monde est présenté par Loto-Québec, en collaboration avec TELUS. L'organisation tient également à remercier la Ville de Gaspé, le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, le Conseil des arts du Canada, Musicaction, Tourisme Gaspésie, Hydro-Québec, Desjardins, la Société des alcools du Québec, Les Producteurs de lait du Québec, ainsi que la multitude de partenaires qui font de cet événement un rendez-vous incontournable en Gaspésie.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.

Cette année, un soutien nouveau offert par le Conseil des arts du Canada est venu consolider les projets de développement du FMBM. Le Conseil des arts du Canada a pour mandat de favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art. Grâce à ses subventions, à ses services, à ses prix, à ses initiatives et à ses paiements, le Conseil des arts contribue au dynamisme d'une scène artistique et littéraire diversifiée. Ces activités génèrent des retombées culturelles, sociales et économiques importantes dans plus de 2 000 communautés dans toutes les régions du pays et à l'étranger. Les investissements et le leadership du Conseil favorisent la participation du public aux arts d'un bout à l'autre du pays, tout en contribuant à la reconnaissance des artistes et des organismes artistiques du Canada à l'étranger.

À propos de Musique du Bout du Monde

Musique du Bout du Monde est l'entreprise d'économie sociale qui organise le Festival Musique du Bout du Monde. Forte de plus de 21 années de production et de diffusion des arts, l'organisation est devenue un moteur culturel de la péninsule gaspésienne. Elle continue de diversifier la scène musicale régionale grâce à une variété d'événements qui célèbrent les diversités culturelles.

— 30 —

Facebook : [Festival Musique du Bout du Monde](#) | **Instagram :** [fmbmgaspe](#) | **Tiktok :** [fmbmgaspe](#)

Site web: www.musiqueduboutdumonde.com

Pour toutes demandes d'entrevue :

Alexa Sicart | D'Aiguillon Communication Inc. | 418 361-4222 presse@musiqueduboutdumonde.com

[DOSSIER DE PRESSE](#)