

# FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE

G A S P É

PRÉSENTATEUR



COLLABORATEUR



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
SOUS EMBARGO JUSQU'AU 23  
AVRIL À 12h30 (MIDI TRENTE)**

## **Le Festival Musique du Bout du Monde : Quand la beauté des arts du monde rencontre l'immensité du territoire gaspésien**

***Dévoilement de la programmation complète de la 22e édition avec Aysanabee, Alysha Brilla, Caracol, Dowdelin, Kizaba, Les Louanges, Less Toches, Marie Céleste, Maïa Barouh, Rau\_ze, Waahli et plusieurs autres!***

**Gaspé, 23 avril 2026** – Du 6 au 9 août, la 22<sup>e</sup> édition du Festival Musique du Bout du Monde mettra l'audace au cœur de sa programmation en proposant une diversité artistique qui fera rayonner les cultures du monde. Fidèle à sa mission, l'équipe du FMBM proposera une fois de plus des instants mémorables, nés de la rencontre entre les cultures du monde et la splendeur de notre territoire.

### **RETOUR À L'ESSENTIEL : UN TERRITOIRE VIBRANT AUX SONS DES MUSIQUES DU MONDE**

Que ce soit l'emblématique spectacle au lever du soleil avec vue sur les falaises du Cap-Bon-Ami, les performances festives du chapiteau Harbour en plein cœur de Gaspé, les rendez-vous au Mont-Béchervaise avec sa vue saisissante sur la baie de Gaspé ou encore la magnifique rue de la Reine animée par les arts de rue, les spectacles, les artisans et l'effervescence de la saison estivale à son apogée, tout est orchestré d'une main de maître pour créer cette expérience unique que seul le FMBM peut offrir grâce à ses paysages et sa riche programmation artistique.

*« Je suis ravie de l'appui du gouvernement du Canada à des événements phares de l'industrie touristique de la Gaspésie comme le Festival Musique du Bout du Monde. Depuis plus de 20 ans, le FMBM est un pilier culturel de la péninsule gaspésienne et une référence pour le rayonnement touristique de la région. J'y ai participé il y a quelques années et j'ai pu constater la beauté des lieux ainsi que l'importance du festival. Avec la programmation dévoilée aujourd'hui, je suis convaincue qu'il continuera de faire rayonner votre belle région au Québec, au Canada ainsi qu'à l'international »,* souligne l'honorable Mélanie Joly, ministre de l'Industrie et ministre responsable de DEC.

*« Le FMBM est un rendez-vous incontournable de l'été pour toute la population de Gaspé, mais également pour les milliers de visiteurs qui convergent vers les différents sites du festival et visitent notre magnifique ville. Comme chaque année, l'équipe du festival, employés et bénévoles, nous prépare une édition riche en découvertes musicales et culturelles. J'invite toute la population à profiter de ces spectacles et de la rue de la Reine, qui sera encore animée par des activités gratuites et accessibles pour tous et toutes. Bon festival! »,* mentionne Daniel Côté, maire de Gaspé.

**La scène Hydro-Québec, sous le chapiteau**, accueillera trois soirées de deux spectacles les 6, 7 et 8 août. Le groupe **Manhu**, issu de la communauté Sani, en Chine, lancera les festivités avec une réinterprétation fascinante et énergique de la musique du peuple Yi du Yunnan. Ils seront suivis du concert spécial intitulé **Un coin du ciel par Alex Burger**. Plusieurs artistes rejoindront Alex sur le plateau multigénérationnel pour vous offrir le meilleur du *country* d'ici en réunissant des monuments comme Mara Tremblay, Fred Fortin et Stephen Faulkner. C'est un sommet *kebamericana*, où le *country*, *folk*, *blues*, *rock*, « à l'ouest » du mainstream seront à l'honneur. Pour la seconde soirée, c'est le R&B de **Rau\_ze**, avec ses notes de *Jazz*, de *hip-hop* et de *néo-soul* qui débute la soirée, suivie par **Les Louanges** qui enflammera la scène avec son alliage moderne de *funk* et de *soul* enrichi d'un enrobage pop raffiné. Les festivalier-ères pourront découvrir son tout nouvel album au son plus *rock* et lumineux. Un plateau double avec ces artistes qui promet d'être éclatant! Cette série de trois soirées inoubliables se terminera par un retour en force de **Kizaba**, artiste Québécois d'origine congolaise. Il nous revient avec un spectacle *full band* qui met à l'honneur un style musical riche, rappelant ses racines africaines et son identité canadienne. Ces concerts sous le chapiteau se termineront par une soirée bien spéciale avec **Dowdelin**, un quartet lyonnais qui joue avec les genres et les héritages, pour offrir une musique aux sonorités caribéennes qui se dérobe aux codes, à la géographie et à la généalogie.

**La scène Loto-Québec sur la rue de la Reine** recevra, pour sa part, une série de sept **concerts gratuits**. C'est **Le Milieu**, *band* de cinq amis dont les guitares pesantes et les synthétiseurs sont mis en valeur dans un *rock* alternatif, qui ouvrira le Festival! Le quintette **Grèn Sémé** offrira une balade à travers un village musical très global où se fusionnent *maloya* électronique et *pop* africaine sur une base ternaire guidée par les rythmes de l'Océan Indien. **Caracol** présentera son nouvel album multilingue à saveur tropicale et international *Sound System*. Elle vous séduira avec son savant mélange aux saveurs *pop*, *reggae* et globales. Le Festival accueillera **Zalam Kao**, fier lauréat de la 19<sup>e</sup> édition des **Syli d'Or de la musique du monde**. Originaire de Côte d'Ivoire et désormais basé au Manitoba, **Kelly Bado** sera en prestation avec un album qui propose une fusion étonnante de rythmes africains, de sérénité *soul* et d'ambiance *pop*. Les **Coups de Cœur FMBM** prendront la place pour souligner la relève musicale gaspésienne. Finalement, les festivités seront clôturées par **Less Toches**, une collision musicale de cinq personnages explosifs dont leurs origines colombiennes, mexicaines, cubaines et argentines se conjuguent pour faire revivre les rythmes qui ont marqué leur enfance à travers la tradition folklorique. La magie éternelle des paysans troubadours du Sud acquiert ici un air poétique, passionné et amusant!

*« Loto-Québec est heureuse de présenter une fois de plus le Festival Musique du Bout du Monde. Cet incontournable de la Gaspésie enchante festivaliers et festivalières avec une offre culturelle des plus variées, et ce, dans un cadre naturel d'exception. Nous partageons avec le Festival la même volonté de se rassembler et de célébrer la culture d'ici »,* souligne Eric Meunier, directeur de l'engagement sociétal à Loto-Québec.

Les 7, 8 et 9 août, **Alysha Brilla**, **Waahli** et **Maïa Barouh** seront en prestation sur la **scène TELUS au sommet du Mont-Béchervaise** qui offre des rencontres spectaculaires devant un des plus beaux paysages de la pointe gaspésienne. Ces artistes vous feront voyager à travers leur héritage indo-tanzanien pour Brilla, haïtien pour Waahli et franco-japonais pour Barouh.

*« TELUS est honorée de renouveler son partenariat avec le Festival Musique du Bout du Monde pour une dixième année. Ceci témoigne de notre dévouement à la vitalité culturelle en Gaspésie »,* a déclaré Raymond Lacroix, vice-président régional, Livraison des solutions spécialisées et soutien à TELUS. *« Grâce à nos investissements continus en infrastructure numérique, incluant nos réseaux 5G et de fibre optique,*

*nous créons les conditions idéales pour que les festivaliers puissent vivre une expérience mémorable dans le cadre des prestations d'artistes locaux et mondiaux. Nous sommes également ravis d'enrichir l'expérience des festivaliers avec nos Petits Plus TELUS. Grâce à des couvertures, lanternes et parapluies, chacun profitera confortablement de cet événement phare de la région. »*

**Le 9 août 2026**, seul sur scène, guitare en main et pédales d'effets à portée, l'artiste Oji-Cree **Aysanabee** fera vibrer l'air frais du **Cap-Bon-Ami, au parc national Forillon**. Récipiendaire de deux Juno Awards 2026, ses chansons mêlent *folk, soul, rock* et textures électroniques et racontent des histoires de famille, de mémoire et de patrimoine oji-cri. Sa voix riche et habitée touchera profondément, transformant la musique en rituel collectif. Les spectateurs ne viendront pas seulement écouter, ils ressentiront, ils vivront. Ce lever du soleil avec Aysanabee deviendra une expérience sensorielle et émotionnelle rare : intime, cathartique et universelle. Chaque note sera une offrande au jour nouveau et à la beauté du territoire. Le soleil se lèvera, la musique vous emportera, et ce moment restera gravé longtemps après que le jour sera là.

Du jeudi en fin de journée jusqu'au dimanche soir, la rue de la Reine vibrera au rythme des **Journées du Bout du Monde**. Toute la famille est invitée à venir festoyer dans une atmosphère conviviale, alors que la rue se métamorphosera en vaste aire de jeux à ciel ouvert. Une programmation gratuite et variée y sera proposée, incluant des performances de cirque et de danse ainsi que de nombreux ateliers pour tous les âges. Artisan-es, kiosques alimentaires et commerçant-es animeront également cette artère emblématique, véritable symbole de l'effervescence du centre-ville de Gaspé à la façon FMBM.

Propulsée par la Ville de Gaspé, la série de concerts **Notre Bout du Monde** propose une programmation mettant en lumière des artistes émergent-es et de la région au talent remarquable, dans des formules intimistes qui peuvent parfois se révéler franchement électrisantes. Présentée dans plusieurs lieux complices du festival, cette série contribue ainsi à dynamiser le commerce local tout en illustrant, une fois de plus, le rôle central du FMBM comme acteur culturel solidement enraciné dans l'ensemble du Grand Gaspé. Parmi les artistes à l'affiche, on retrouve **Alliance SuPRM, DJ Pøptrt, Poirier, Sugarface Belfo, Fovelle, Marie Céleste, Tout feu et Jeanne Côté**.

#### **NOUVEAUTÉ - PASSEPORTS ET BILLETS**

Nouveauté cette année, le Festival vous propose un **nouveau passeport** donnant accès à tous les spectacles sur la scène Hydro-Québec sous le chapiteau Harbour et à tous les spectacles sur la scène TELUS au sommet du Mont-Béchervaise. Celui-ci sera en vente sur la billetterie en ligne dès le 24 avril au coût de 85 \$ (taxes incluses). Des billets uniques pour chacune des soirées sous le chapiteau sont disponibles au coût de 50 \$ (taxes incluses) et des billets uniques pour les spectacles sur la scène TELUS au sommet du Mont-Béchervaise sont disponibles au coût de 30 \$ (taxes incluses). Les billets pour le spectacle au lever du soleil au Cap-Bon-Ami seront également en vente au coût de 42,55\$. La billetterie est accessible en ligne au [www.musiqueduboutdumonde.com/billetterie](http://www.musiqueduboutdumonde.com/billetterie).

#### **MERCI À NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES**

Le Festival Musique du Bout du Monde est présenté par Loto-Québec en collaboration avec TELUS. L'organisation tient également à remercier la Ville de Gaspé, le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, le Conseil des Arts du Canada, Tourisme Gaspésie, Hydro-Québec, Desjardins, la Société des alcools du Québec, Les Producteurs de lait du Québec ainsi que la multitude de partenaires qui font de cet événement un rendez-vous incontournable en Gaspésie.

Cette année, un soutien nouveau offert par le Conseil des arts du Canada est venu consolider les projets de développement du FMBM. Le [Conseil des arts du Canada](#) a pour mandat de favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art. Grâce à ses subventions, à ses services, à ses prix, à ses initiatives et à ses paiements, le Conseil des arts contribue au dynamisme d'une scène artistique et littéraire diversifiée. Ces activités génèrent des retombées culturelles, sociales et économiques importantes dans plus de 2 000 communautés dans toutes les régions du pays et à l'étranger. Les investissements et le leadership du Conseil favorisent la participation du public aux arts d'un bout à l'autre du pays, tout en contribuant à la reconnaissance des artistes et des organismes artistiques du Canada à l'étranger.

### **À propos de Musique du Bout du Monde**

*Musique du Bout du Monde est l'entreprise d'économie sociale qui organise le Festival Musique du Bout du Monde (FMBM). Forte de plus de 21 années de production et de diffusion des arts, l'organisation est devenue un moteur culturel de la péninsule gaspésienne et continue de diversifier la scène musicale régionale à travers une variété d'événements qui célèbrent les diversités culturelles.*

Facebook : [Festival Musique du Bout du Monde](#) | Instagram : [fmbmgaspe](#) | Tiktok : [fmbmgaspe](#)  
Site web: [www.musiqueduboutdumonde.com](http://www.musiqueduboutdumonde.com)

Pour toutes demandes d'entrevue :

**Alexa Sicart** | *D'Aiguillon Communication Inc.*

418-361-4222 | [alexasicart@daiguilloncommunication.com](mailto:alexasicart@daiguilloncommunication.com)

### **[DOSSIER DE PRESSE](#)**