



PRÉSENTATEUR



COLLABORATEUR



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Pour sa 22e édition, le Festival Musique du Bout du Monde réunit 175 artistes aux racines d'ici et d'ailleurs

Du 6 au 9 août, la programmation met en lumière des artistes provenant de multiples horizons culturels à travers quatre jours de spectacles, d'animations et de découvertes partout à Gaspé.

Gaspé, le 6 août 2026 – Gaspé devient dès aujourd'hui le point de rencontre de cultures provenant des quatre coins du monde avec l'ouverture de la 22e édition du Festival Musique du Bout du Monde. Jusqu'au 9 août, quelque 175 artistes se produiront sur les différentes scènes du Festival, dans une programmation qui fait dialoguer les traditions musicales d'ici et d'ailleurs. Cette nouvelle édition est également marquée par plusieurs nouveautés, dont un passeport donnant accès à deux scènes, des spectacles surprises et une bonification des espaces accessibles au public.

LES NOUVEAUTÉS DE L'ÉDITION 2026

Le Festival introduit cette année le **Passeport Chapiteau et Mont-Béchervaise**, qui réunit tous les spectacles présentés sur la scène Hydro-Québec, sous le chapiteau du site Harbour, ainsi que ceux de la scène TELUS au sommet du Mont-Béchervaise.

Par ailleurs, deux spectacles surprises seront présentés les 6 et 7 août. Les lieux et les artistes seront dévoilés sur les réseaux sociaux du Festival et sur l'application mobile FEST, en partenariat avec l'Université du Québec à Rimouski, Antenne de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

Le 8 août au matin, le Festival proposera également un déjeuner au Paquebot Café Gaspé en compagnie de DJ Poirier, figure internationale de la musique électronique, qui offrira une prestation où se rencontrent styles afro-caribéens et électro globale.

Sur le site Harbour, le public pourra également profiter gratuitement de la portion extérieure du site. Un Espace gourmand Desjardins y sera aménagé avec plusieurs concessions alimentaires, en plus d'animations. L'horaire du site a été revu : il sera accessible de 17 h à minuit le 6 août, de midi à minuit les 7 et 8 août, puis de midi à 15 h le 9 août.

Les détenteur-trices de passeport auront également accès à un Happy Hour avec 15 % de rabais sur les produits du Bistro SAQ chaque soir, de 17 h à 20 h.

UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE SUR LES SCÈNES EMBLÉMATIQUES DU FESTIVAL

Quelque 175 artistes prendront part à cette 22e édition du Festival Musique du Bout du Monde. Pendant quatre jours, les différentes scènes accueilleront des artistes dont les racines, les influences et les parcours témoignent de la richesse des musiques du monde.

Sous le chapiteau du site Harbour, la scène Hydro-Québec s'ouvrira le 6 août avec le groupe Manhu, issu de la communauté Sani, en Chine. La soirée se poursuivra avec le concert country spécial *Un coin du ciel* d'Alex Burger, accompagné de Mara Tremblay, Fred Fortin et Stephen Faulkner.

Le lendemain, Rau_Ze présentera son univers où se rencontrent R&B et jazz, avant de céder la scène à Les Louanges, qui enflammera le chapiteau avec son alliage moderne de funk et de soul. Le 8 août, Kizaba, artiste québécois d'origine congolaise, montera sur scène en formule full band pour mettre à l'honneur son style musical afro-futuriste. Cette série de spectacles se conclura avec Dowdelin, quartet lyonnais qui proposera une musique aux sonorités caribéennes.

Au sommet du Mont-Béchervaise, les 7, 8 et 9 août, la scène TELUS accueillera Alysha Brilla, Waahli et Maïa Barouh. Ces artistes feront voyager le public à travers leurs héritages respectifs : indo-tanzanien pour Brilla, haïtien pour Waahli et franco-japonais pour Barouh.

Au cœur du centre-ville, la scène Loto-Québec, située sur la rue de la Reine, proposera huit concerts gratuits. Le groupe gaspésien Le Milieu donnera le coup d'envoi du Festival. Le quintette Grèn Sémé offrira une fusion de maloya électronique et de pop africaine, tandis que Caracol présentera son nouvel album multilingue à saveur tropicale.

Le Festival accueillera également Zalam Kao, fier lauréat de la 19e édition des Syli d'Or de la musique du monde. Originaire de Côte d'Ivoire, Kelly Bado sera en prestation avec un album qui propose une fusion étonnante de rythmes africains et d'ambiance pop. Les Coups de Cœur FMBM prendront ensuite la scène pour souligner la relève musicale gaspésienne. L'Orchestre de danse de Douglastown mettra à l'honneur la culture folklorique gaspésienne, avant que Less Toches ne clôture les festivités. Entre héritages colombien, mexicain, cubain et argentin, le groupe invitera le public à célébrer la cumbia dans toute sa richesse et sa folie.

Le 9 août, le parc national Forillon accueillera le dernier grand rendez-vous du Festival. Seul sur scène, guitare en main et pédales d'effets à portée, l'artiste oji-cri Aysanabee fera vibrer l'air frais du Cap-Bon-Ami. Récipiendaire de deux Juno Awards 2026, ses chansons mêlent folk, soul, rock et textures électroniques et racontent des histoires de famille, de mémoire et de patrimoine oji-cri.

Présentée par la Ville de Gaspé, la série de concerts Notre Bout du Monde mettra quant à elle en lumière des artistes émergent-es et de la région dans des formules intimistes présentées dans plusieurs lieux complices du Festival. Le public pourra y découvrir Kallisto, Alliance SuPRM, DJ Pøptrt, Poirier, Sugarface Belfo, DJ Nalee, Fovelle, Marie Céleste, Tout feu et Jeanne Côté.

LA RUE DE LA REINE AU COEUR DES FESTIVITÉS

Pendant toute la durée du Festival, la rue de la Reine se transformera en espace animé avec une programmation gratuite destinée à toute la famille. Performances d'arts de rue, ateliers avec SAMAJAM, La danse du Dragon, Parédoĭa, Les Kakous, M. et Mme Ventrape et Kilombo se succéderont tout au long de la fin de semaine. Près d'une trentaine d'artisan·es, de kiosques alimentaires et de commerçant·es contribueront également à l'animation du centre-ville.

Pour Novy Marin-Gagné, directeur général de Musique du Bout du Monde, cette programmation reflète une vocation qui anime le Festival depuis sa création :

« Bien avant la création du Festival, Gaspé entretenait déjà des liens étroits avec le monde grâce à son port ouvert sur l'Atlantique. Depuis 22 ans, nous faisons vivre cette tradition d'ouverture autrement : par la musique et les rencontres humaines. Cette année encore, des artistes venus de partout partageront la scène avec des artistes d'ici, faisant de Gaspé un véritable lieu de dialogue entre les cultures. »

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Festival Musique du Bout du Monde se déroule du **6 au 9 août 2026** à Gaspé.

Horaire du site Harbour

- 6 août : de 17 h à minuit
- 7 et 8 août : de midi à minuit
- 9 août : de midi à 15 h

Des billets sont disponibles sur le site du Festival : <https://musiqueduboutdumonde.com>

MERCI À NOS PRÉCIEUX PARTENAIRES

Le Festival Musique du Bout du Monde est présenté par Loto-Québec en collaboration avec TELUS. L'organisation tient également à remercier la Ville de Gaspé, le gouvernement du Québec, le gouvernement du Canada, le Conseil des Arts du Canada, Musicaction, Tourisme Gaspésie, Hydro-Québec, Desjardins, la Société des alcools du Québec, Les Producteurs de lait du Québec ainsi que la multitude de partenaires qui font de cet événement un rendez-vous incontournable en Gaspésie.

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.

Cette année, un soutien nouveau offert par le Conseil des arts du Canada est venu consolider les projets de développement du FMBM. Le Conseil des arts du Canada a pour mandat de favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art. Grâce à ses subventions, à ses services, à ses prix, à ses initiatives et à ses paiements, le Conseil des arts contribue au dynamisme d'une scène artistique et littéraire diversifiée. Ces activités génèrent des retombées culturelles, sociales et économiques importantes dans plus de 2 000 communautés dans toutes les régions du pays et à l'étranger. Les investissements et le leadership du Conseil favorisent la participation du public aux arts d'un bout à l'autre du pays, tout en contribuant à la reconnaissance des artistes et des organismes artistiques du Canada à l'étranger.

À propos de Musique du Bout du Monde

Musique du Bout du Monde est l'entreprise d'économie sociale qui organise le Festival Musique du Bout du Monde (FMBM). Forte de plus de 21 années de production et de diffusion des arts,

l'organisation est devenue un moteur culturel de la péninsule gaspésienne et continue de diversifier la scène musicale régionale à travers une variété d'événements qui célèbrent les diversités culturelles.

— 30 —

Facebook : [Festival Musique du Bout du Monde](#) | Instagram : [fmbmgaspe](#) | Tiktok : [fmbmgaspe](#)
Site web: www.musiqueduboutdumonde.com

Pour toutes demandes d'entrevue :

Alexa Sicart | *D'Aiguillon Communication Inc.*

418 361-4222 | presse@musiqueduboutdumonde.com

DOSSIER DE PRESSE

