



LOTO  
QUÉBEC

PRÉSENTE

# FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE

GASPÉ

## GUIDE DU BÉNÉVOLE 2016



[musiqueduboutdumonde.com](http://musiqueduboutdumonde.com)



#fmbmgaspe #monboutdumonde



# TABLE DES MATIÈRES

1. BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE / PAGE 4
2. L'HISTORIQUE ET LA MISSION DE L'ORGANISME / PAGE 5
3. L'ÉQUIPE DU FESTIVAL / PAGE 6
4. LE BÉNÉVOLE AU CŒUR DU FMBM / PAGE 8
  - Responsabilités du bénévole
5. LES DROITS ET LES PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE / PAGE 10
  - Définitions
  - Les droits du bénévole
  - Les privilèges du bénévole
6. AUTRES INFORMATIONS PERTINENTES / PAGES 11-16
7. POUR NOUS JOINDRE / PAGE 17

# 1

## BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE

Chaque année, et ce, depuis la création du Festival Musique du Bout du Monde (FMBM) en 2004, environ 250 bénévoles apportent leur contribution à l'événement et se retrouvent dans le feu de l'action pour accueillir près de 20 000 festivaliers et plus de 250 artistes et artisans des arts de la scène. Pour l'organisme, le travail des bénévoles et l'implication des partenaires sont essentiels et incontournables pour la planification et la réalisation du Festival.

Nous vous souhaitons la bienvenue dans l'équipe et vous remercions d'offrir généreusement votre temps, vos habiletés et votre talent au service de Musique du Bout du Monde. Que vous soyez à nos côtés depuis plusieurs années ou tout nouveau comme bénévole, soyez assuré de notre soutien dans cette expérience.

Le guide du bénévole a été conçu pour faciliter votre intégration et vous transmettre des informations pertinentes sur le FMBM, son fonctionnement, ses procédures, vos responsabilités mais également sur les avantages d'être bénévole pour une organisation dynamique et reconnue. D'autres outils de référence tels la brochure du Festival, le site Internet ou encore le savoir de vos collègues et de votre responsable d'équipe sont aussi des ressources à votre disposition.

**À toute l'équipe, nous souhaitons un très bon Festival!**

# L'HISTORIQUE

## ET LA MISSION DE L'ORGANISME

2

Musique du Bout du Monde a pris naissance il y a plus de 10 ans alors que de jeunes Gaspésiens et Gaspésiennes revenus dans leur Gaspésie ainsi que de nouveaux arrivants, amoureux de la région, ont décidé d'offrir à la population des événements culturels qui leur permettraient de découvrir et d'apprécier la musique du monde.

Depuis, Musique du Bout du Monde organise des événements de qualité dans le but de célébrer les différences culturelles via la musique et autres médiums artistiques. Le Festival Musique du Bout du Monde, présenté chaque été, offre à la population ainsi qu'aux touristes, une programmation unique, diversifiée et colorée afin de leur faire vivre une expérience inoubliable.

En mars 2005, Musique du Bout du Monde s'incorpore et devient un organisme diffuseur de produits culturels diversifiés et de qualité. En 2014, l'organisme est reconnu comme une entreprise d'économie sociale par le Pôle d'économie sociale Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

Depuis sa création, il a reçu plusieurs prix qui soulignent la qualité de ses activités et son rayonnement autant en région qu'à l'échelle nationale. Musique du Bout du Monde contribue à des retombées significatives dans l'industrie touristique et culturelle de la région et se définit comme un incontournable de la programmation estivale gaspésienne.

### LE FESTIVAL EN BREF :

- **Plus de 120 activités en 10 jours de festivités (incluant le préfestival);**
- **15 lieux de diffusion couvrant le territoire du Grand Gaspé;**
- **Un achalandage de plus de 50 000 visites (24,5 % de touristes);**
- **75,5 % des visites proviennent de la région;**
- **Plus de 400 intervenants qui œuvrent à la réussite du Festival;**
- **Un chiffre d'affaires de près de 1 million de dollars et des retombées économiques de 3 millions de dollars.**

# 3

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Le Festival Musique du Bout du Monde comporte une structure chapeauté par un conseil d'administration de sept personnes et composée de :

- **2 employés à temps plein;**
- **1 employé à temps partiel et 1 employé saisonnier;**
- **Des ressources rémunérées occasionnelles;**
- **Un comité organisateur formé de 6 directions (programmation, développement du bénévolat, opérations et logistique, administration et finances, communication et marketing, développement de la clientèle et commercialisation);**
- **20 sous-comités;**
- **Et près de 250 bénévoles œuvrant à la planification, à la préparation et à la réalisation du Festival.**



### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président  
FRÉDÉRIK STE-CROIX

Trésorier  
JONATHAN BEAUDIN

Administrateur  
JEAN-FRANÇOIS DROLET

Vice-président  
SIMON POIRIER

Secrétaire  
MARIE CHRISTINE CÔTÉ

Administratrice  
CAROLINE BRILLANT

Administratrice  
SONIA LANDRY

En tant que bénévole, vous faites partie de l'un des comités ou sous-comités découlant de l'une des six grandes familles ici représentées par :

## ÉQUIPE DE DIRECTION 2016

### PROGRAMMATION :

- **Stéphane Brochu, responsable de la direction de la programmation**
  - **Maïté Samuel-Leduc, responsable de la programmation des arts de la rue, l'Espace familial Uniprix, scènes satellites et Pré-FMBM**
  - **Martin Roy, responsable de la programmation musicale au chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec, scène Loto-Québec, scène Cap-Bon-Ami et co-diffuseurs**

### OPÉRATIONS ET LOGISTIQUE

- **Cybel Picard, responsable de la direction des opérations et de la logistique**
  - **Guy Minville, co-responsable des opérations et responsable du comité de la logistique du montage et démontage**

### COMMUNICATION ET MARKETING

- **Alexa Sicart, responsable de la direction de la communication et marketing**
  - **Maïté Samuel-Leduc, responsable des relations de presse et médias sociaux**

### DÉVELOPPEMENT DE LA CLIENTÈLE ET COMMERCIALISATION

- **Alexa Sicart, responsable de la direction du développement de la clientèle et commercialisation**

### ADMINISTRATION ET FINANCES

- **Cybel Picard, responsable de la direction de l'administration et finances**

### DÉVELOPPEMENT DU BÉNÉVOLAT

- **Camille Malouin, responsable de la direction du développement du bénévolat**

### ADJOINTE À LA COORDINATION

- **Marie-Pier Groleau, responsable du Quartier Général (QG)**

# 4

## LE BÉNÉVOLE AU CŒUR DU FMBM

Le bénévole est l'interlocuteur privilégié entre le public et le Festival. Il est bien souvent le premier contact qu'aura le festivalier. Il se doit donc de perpétuer l'accueil chaleureux, l'hospitalité et le professionnalisme qui nous distinguent.

Afin que toutes les actions répondent à un standard de qualité, qu'une culture d'engagement se maintienne et garde ses bases solides et que cet événement annuel soit un succès grandissant, la grande famille du FMBM doit s'investir et endosser ses responsabilités.

### RESPONSABILITÉS DU BÉNÉVOLE :

#### 1. REPRÉSENTER LE FMBM DE MANIÈRE POSITIVE

- Vous êtes des ambassadeurs du Festival. Et votre souci de respecter et de répondre aux besoins des festivaliers et de vos collègues avec enthousiasme et empressement est le gage d'un comportement responsable.

#### 2. ÊTRE PONCTUEL ET ASSIDU

- Il est impératif d'être ponctuel et de respecter les horaires associés aux rencontres et aux tâches assignées. Vous devez être présent à votre poste 15 minutes avant votre service.
- Veuillez informer votre responsable d'équipe le plus rapidement possible si vous prévoyez un retard ou si vous êtes incapable de rencontrer vos responsabilités.



### **3. TENUE VESTIMENTAIRE (IDENTIFICATION DU BÉNÉVOLE)**

- Le T-shirt de bénévole du Festival (et la cocarde d'identification, s'il y a lieu) qui vous est attribué vous permet d'être identifié durant vos heures de service. **Portez-le fièrement!** Vous serez ainsi plus facile à repérer, autant pour les festivaliers que pour vos collègues.
- Veuillez apporter des vêtements et autres effets personnels en fonction des prévisions météorologiques (imperméable, chapeau, crème solaire, etc.).

### **4. RESPECTER LA RÉGLEMENTATION SUR LES SITES**

- Montrez l'exemple en connaissant la réglementation sur les sites et en la respectant. Voir la liste des règlements au point 6 de ce guide.

### **5. ÊTRE À L'ÉCOUTE ET DISPONIBLE AUPRÈS DES FESTIVALIERS**

- Peu importe votre tâche de bénévole, vous faites partie de l'équipe et serez sûrement approché par les festivaliers. Démontrez de l'intérêt et écoutez leurs demandes. Si vous ne pouvez répondre à leurs questions, veuillez communiquer avec votre responsable d'équipe ou les référer aux services concernés ou au kiosque d'information du Festival.

### **6. PARTICIPER À LA RENCONTRE INFORMATIVE DU 8 AOÛT 2016**

- On l'appelle aussi la « grand-messe » du Festival. Il s'agit d'un rassemblement de la grande famille du FMBM et elle a pour but de présenter les différents comités et d'échanger sur les derniers détails de l'événement.

### **7. EFFECTUER SA TÂCHE CONSCIENCIEUSEMENT**

- En premier lieu, assurez-vous d'avoir toute l'information et les outils nécessaires pour bien effectuer votre tâche. Il est important de respecter ses engagements et d'assumer pleinement ses fonctions afin d'offrir le meilleur service possible, et ce, en respectant les consignes établies par le FMBM et par votre responsable d'équipe. Il va de soi que vous respectiez la confidentialité des informations que vous recevrez dans l'exercice de vos tâches.

### **8. AVOIR LE SOUCI DU « CLIENT » ET ADOPTER UN COMPORTEMENT RESPONSABLE**

- Démontrer une attitude joviale et garder le sourire;
- Offrir votre aide;
- Ne pas fumer lors de votre période de service;
- N'introduire, ni consommer aucune boisson alcoolisée ou produit illicite;
- N'utiliser votre cellulaire que par nécessité, lorsque vous êtes en service;
- Respecter le matériel, les locaux et les aménagements sur les différents sites.

### **9. ÊTRE HONNÊTE ET RESPECTUEUX DE SES COLLÈGUES**

- Travaillez en collaboration avec les membres de l'équipe en misant sur l'entraide, le respect et la confiance. Faire preuve d'honnêteté en tout temps. Il n'y a pas de passe-droit entre les membres de la grande famille!

### **10. PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE**

- En contrepartie de votre implication bénévole, vous recevrez certains privilèges. Vous comprendrez que ceux-ci sont non-transférables et pourraient vous être retirés si vous ne respectez pas les consignes établies par l'organisation.

# 5

# LES DROITS ET LES PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE

## DÉFINITIONS :

### **BÉNÉVOLE TEMPS PLEIN :**

le bénévole qui fournit 16 heures ou plus de travail pour le Festival.

### **BÉNÉVOLE TEMPS PARTIEL :**

le bénévole qui fournit entre 4 heures et 15 heures de travail sur une ou plusieurs journées durant le Festival.

## LES DROITS DU BÉNÉVOLE :

- Être bien informé sur le programme, le fonctionnement et les procédures du FMBM;
- Connaître clairement ce qui est attendu de vous et vous sentir confortable avec les tâches qui vous sont assignées;
- Être reconnu pour votre contribution et comme un membre à part entière de l'équipe du FMBM;
- Être identifié comme bénévole.

## LES PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE :

- Recevoir le T-shirt du bénévole du FMBM;
- Accès au Salon des bénévoles;
- Un service de boîte à lunch ou l'accès à un buffet pour le bénévole qui effectue une période de travail de 4 heures ou plus (sur les heures du dîner ou du souper);
- Recevoir un bracelet passeport pour les Grands Spectacles Hydro-Québec à condition de fournir un minimum de 16 heures de bénévolat;
- Recevoir l'Infolettre du FMBM;
- Obtenir un rabais de 10 % à la boutique du Festival;
- Être convié à la soirée reconnaissance de l'équipe du FMBM.

# AUTRES INFORMATIONS

## PERTINENTES

6

**PORTE-VOIX :** Pour une deuxième année consécutive, nous accueillons Philippe Fehmiu comme porte-voix du Festival. Il est une figure importante de la scène culturelle au Québec depuis 25 ans. On le connaît davantage comme animateur de l'émission Vi@Fehmiu sur Ici Musique, la radio musicale de Radio-Canada. Il s'implique auprès du FMBM avec deux chapeaux, celui de fier porte-voix de l'événement et celui de membre du comité de programmation. Merci Philippe de contribuer au rayonnement de la culture sur le territoire de Gaspé.

**ACTIVITÉS PRÉ-FMBM :** Du 5 au 9 août, plusieurs activités sur tout le territoire en co-diffusion avec les Soirées Desjardins, Vues sur mer (projections au crépuscule), les Journées irlandaises de Douglstown, spectacle du Chœur du bout du monde avec la chorale les Voix du Large, pique-nique et épluchette de crevettes à Rivière-au-Renard et la fête de la sculpture de Cap-aux-os. Voir la programmation complète sur le site Internet.

**MACARON COMPLICE :** En vente au coût de 10 \$.  
Il permet de soutenir l'événement, d'en devenir complice et, en plus, propose au détenteur des gratuités et des rabais d'une valeur de plus de 120 \$ sur une quinzaine d'activités et d'attraites du Grand Gaspé et du 5 au 14 août 2016.  
Info : [musiqueduboutdumonde.com/complICE](http://musiqueduboutdumonde.com/complICE)



## HORAIRE DU FMBM

Le Festival se tient du 10 au 14 août 2016. Le montage du grand chapiteau aura lieu le 9 août et le démontage le 15 août. La rue de la Reine sera fermée à compter du 10 août et elle sera prête à accueillir les premiers festivaliers le jeudi, 11 août à 17 heures.

# AUTRES INFORMATIONS

PERTINENTES

## SITES DU FESTIVAL

### SCÈNE DES GRANDS SPECTACLES HYDRO-QUÉBEC

Il s'agit du grand chapiteau installé sur le stationnement de la rue Harbour au centre-ville. Il a une capacité de 2200 personnes qui peuvent rester debout et danser ou bien s'asseoir dans les gradins situés à l'arrière (70 places, sans frais).

Également, à nouveau cette année, les festivaliers pourront réserver des places assises dans des estrades Confort situées sur le côté du chapiteau (30 \$ par soir ou 60 \$ pour 3 soirs).

Les spectacles ont lieu en soirée du 11 au 13 août 2016. La billetterie du soir est située à l'entrée du site.

### ESPACE CONFORT

L'Espace Confort est un lieu de rencontre et de réseautage situé sous un chapiteau adjacent à celui des Grands Spectacles Hydro-Québec. Salon, bar, plateaux d'amuse-gueules, sièges réservés dans des estrades, accès à l'avant-scène... Des frais sont demandés pour profiter des services offerts dans cet espace.

### GASPÉ, BERCEAU DU CANADA

Site historique sur le bord de la baie de Gaspé (en face du centre d'achat Place Jacques-Cartier). On y présente des spectacles sur une scène extérieure.

### RUE DE LA REINE / CENTRE-VILLE DE GASPÉ

La rue de la Reine devient piétonne pour l'événement et s'y côtoient de nombreux commerçants, artisans, kiosques de vente, Bistro SAQ, espace brassicole, restos, boutique du Festival, kiosque de renseignements, etc. Des artistes y déambulent et offrent des performances ponctuelles. Ouvert du jeudi soir au dimanche en fin de journée.

- **Scène Loto-Québec**

La scène Loto-Québec est située à l'extrémité est de la rue de la Reine, en face de la Brûlerie du Café des artistes. Il y a deux sections de gradins pouvant accueillir 70 personnes.

- **Espace familial Uniprix**

La scène de l'Espace familial Uniprix est aménagée à l'ouest de la rue de la Reine, près des jeux pour enfants (en face de l'Hôtel des Commandants). Il y a trois sections de gradins pouvant accueillir 105 personnes.

# AUTRES INFORMATIONS

## PERTINENTES

- **Marché des artisans**

Les artisans de la Gaspésie et d'ailleurs occupent la rue de la Reine dès le jeudi soir. Ils apportent une couleur toute particulière à l'image du FMBM en présentant des objets, vêtements, instruments de musique, bijoux, œuvres d'art, etc.

- **Espace gourmand, espace brassicole, comptoirs Belle Gueule, Bistro SAQ**

La rue déploie de magnifiques terrasses, bars et Espace gourmand pour la durée du Festival. L'espace brassicole, les comptoirs Belle Gueule, et le Bistro SAQ permettront aux festivaliers de se rafraîchir et de profiter de l'ambiance du Festival.

### **PARC NATIONAL FORILLON / CAP-BON-AMI**

Un spectacle au lever du soleil a lieu à Cap-Bon-Ami dans le parc national Forillon. Un service de navette est offert gratuitement aux détenteurs de billet de spectacle. Le départ de Gaspé vers Cap-Bon-Ami se fera à 3 heures du matin au bureau de Postes Canada à Gaspé. 144 places sont disponibles et il est nécessaire de réserver en remplissant un formulaire sur le site Internet du Festival.

### **CENTRE CULTUREL LE GRIFFON**

Situé au cœur du village de L'Anse-au-Griffon (à 45 km de Gaspé), le Centre culturel offre un spectacle matinal à 7 heures, permettant ainsi aux festivaliers de prolonger leur expérience musicale amorcée à Cap-Bon-Ami.

### **AIR LIBRE / SPECTACLES CACHÉS / SURPRISE**

Les festivaliers auront la chance d'assister à des spectacles dans des lieux inusités. Grâce à la collaboration de certains partenaires de diffusion, des prestations auront lieu à la plage de Haldimand, sur le site du musée de la Gaspésie et dans d'autres lieux... à découvrir.

### **NUITS CHAUDES DU BOUT DU MONDE**

Du mercredi au dimanche à 23 h 30, le bistro-bar le Brise-Bise, le bar la Voûte et le bistro au Frontibus reçoivent des groupes de musique qui sauront créer l'ambiance et et faire danser les couche-tard.

### **SERVICE DE TRANSPORT RÉGÎM**

Pour faciliter l'accès aux sites du Festival, la RÉGÎM prolongera son service pour la fin de semaine, permettant ainsi aux festivaliers de voyager en toute quiétude à bord du transport collectif. Info : [www.regim.info](http://www.regim.info)

# AUTRES INFORMATIONS

PERTINENTES

## QUARTIER GÉNÉRAL DU FMBM ET SALON DES BÉNÉVOLES

Cette année, le quartier général du Festival et le salon des bénévoles sont situés au 17, rue Adams à Gaspé. Ouvert du jeudi au dimanche, de 9 h à 19 h, le salon des bénévoles est le lieu de repos, de rencontres et de restauration des bénévoles pour la durée du Festival. Les artistes invités lors des Journées du Bout du Monde viennent également s'y restaurer. **Boîtes à lunch et buffet froid de 11 h 30 à 13 h 30 et de 17 h à 19 h. Boissons non alcoolisées et collations en tout temps.**

## BILLETTERIE

Avant le Festival, le bracelet passeport et le macaron complice sont disponibles au :

- **Bureau du Festival (37, rue Chrétien, local A29, Gaspé) et en ligne à [musiqueduboutdumonde.com](http://musiqueduboutdumonde.com)**
- **Pharmacies Uniprix**
- **Le Bureau d'accueil touristique de Gaspé**
- **(D'autres lieux pourraient s'ajouter - voir le site Internet du Festival)**

Pendant le Festival, les billets sont en vente aux kiosques de la billetterie sur la rue de la Reine (le jour) et à l'entrée du chapiteau (avant les spectacles).

## INFO-FESTIVAL

Pour la durée du Festival, des bénévoles ambulants et d'autres postés au kiosque d'information sur la rue de la Reine sont prêts à répondre aux questions des festivaliers.

## STATIONNEMENTS INCITATIFS

Durant la période du Festival, il est possible d'utiliser (sans frais) les aires de stationnements suivants : Aréna Luc Germain, Commission scolaire des Chic-Chocs et Cégep de la Gaspésie. Le stationnement de la cathédrale de Gaspé peut également être utilisé lorsqu'il n'y a pas de célébrations. Veuillez noter que les stationnements de la rue Harbour et de la rue de la Reine (entre la rue Adams et la rue Baker) sont fermés et que celui de la Place Jacques-Cartier demeure un endroit privé réservé à la clientèle du centre commercial.

## HÉBERGEMENTS OFFICIELS

Le Festival est fier de s'associer à plus de huit offres d'hébergement à Gaspé, soit l'Hôtel des Commandants, le Centre communautaire de Douglastown, les Chalets du Parc, la Maison Wakeham, le Motel Adams, le gîte historique Le Phénix, La petite école de Forillon et l'Auberge sous les arbres.

# AUTRES INFORMATIONS

## PERTINENTES

### PREMIERS SOINS ET MESURES D'URGENCE

Des équipes de premiers soins seront présentes sur la rue de la Reine et au chapiteau des Grands Spectacles du jeudi 11 août au dimanche 14 août. Des secouristes formés, équipés (défibrillateur, planche dorsale, civière d'ambulance) et bien identifiés patrouilleront les sites pour assurer la sécurité des festivaliers et intervenir rapidement si nécessaire. Prenez 2 minutes pendant votre visite au Salon des bénévoles pour repérer sur la carte du site les points de rassemblement en cas d'urgence.

### RÈGLEMENTS

**ALCOOL** : il est interdit de consommer de l'alcool acheté à l'extérieur des sites du FMBM. Toute consommation doit être achetée dans l'une des concessions de vente d'alcool du Festival.

**CHIENS** : les chiens ne sont pas autorisés sur la rue de la Reine, ni sous le chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec. Seuls les chiens de la Fondation MIRA, dûment identifiés comme tels, sont permis.

**ENVIRONNEMENT SANS FUMÉE** : il est interdit de fumer sous les chapiteaux.

### ENVIRONNEMENT VERT

Les événements gaspésiens (LEG), dont le FMBM fait partie, ont obtenu en 2015 la certification BNQ 9700-253 pour la gestion responsable des événements. Bien que le FMBM ait adopté depuis plusieurs années des pratiques de développement durable, il poursuivra ses actions pour minimiser les impacts sur l'environnement et maximiser leurs répercussions positives pour la communauté. En mettant en place de bonnes pratiques de gestion responsable, le Festival répondra ainsi aux exigences et aux règles techniques inhérentes à la nouvelle certification.

C'est dans cette optique que nous demandons aux bénévoles d'apporter leur propre gourde pour en faire le remplissage aux points de ravitaillement et la réutiliser tout au long du Festival.



## AUTRES RENSEIGNEMENTS ET PROCÉDURES

**PROTECTION DES TRAVAILLEURS BÉNÉVOLES :** tous les bénévoles du FMBM bénéficient de la protection accordée par la Loi sur les accidents de travail et les maladies professionnelles de la Commission de la santé et sécurité du travail (CSST).

**PERSONNE PERDUE OU EN DÉTRESSE :** si une personne perdue ou en détresse vous interpelle ou si un festivalier déclare qu'une personne est perdue, restez avec la personne. Communiquez immédiatement avec un bénévole d'Info-Festival ou rendez-vous au kiosque d'information avec elle.

**OBJETS PERDUS-TRouvÉS :** pour tout objet perdu ou trouvé, rendez-vous au kiosque d'information du Festival. Après le FMBM, référez-vous au bureau de Musique du Bout du Monde situé au 37, rue Chrétien, local A-29, à Gaspé.

**PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE :** une zone située dans la section des gradins sous le chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec est prévue pour la personne à mobilité réduite. L'accompagnateur ne paie pas son billet pour entrer si celui-ci est reconnu. Il est nécessaire de contacter le Festival au 418 368-5405 ou à [info@musiqueduboutdumonde.com](mailto:info@musiqueduboutdumonde.com) pour être informé des critères et accréditations requises.

**ENFANTS ET POUSETTES :** les Grands Spectacles Hydro-Québec sont gratuits pour les enfants de 10 ans et moins. La place étant limitée sous le chapiteau, les poussettes doivent être en périphérie, ou à l'arrière. Celles-ci doivent être pliées lorsque situées au centre du chapiteau, pour maximiser l'espace et minimiser les risques d'accrochage.

**PLACES ASSISES :** il est préférable de ne pas apporter de chaise pliante sous le chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec. Cependant, ceux qui en auront pourront les installer à l'arrière du chapiteau, à côté des gradins mis en place par le Festival. Les chaises sont interdites dans tout le reste du chapiteau. Les sections de gradins à l'arrière peuvent asseoir 70 personnes.

## FORMULAIRE

**HEURES DE BÉNÉVOLAT :** vous avez été nombreux en 2015 à remplir le formulaire de saisie des heures de bénévolat et c'est près de 4 444 heures qui ont été offertes par l'équipe. Cette contribution représente une valeur de plus de 46 700 \$. Bravo! À nouveau cette année, vous serez invité à remplir un formulaire de saisie de vos heures de bénévolat. Ce formulaire vous sera remis par votre responsable d'équipe.



# POUR NOUS JOINDRE



Si vous avez des questions concernant vos responsabilités en tant que bénévole, veuillez contacter votre responsable de comité. Pour toute autre question concernant le programme de bénévolat ou les activités et services du Festival, veuillez communiquer avec nous au :

## TÉLÉPHONE

**418 368-5405 ou 1 866 313-3626**

## BUREAU

**37, rue Chrétien, Local A-29, Gaspé (Québec) G4X 1E1**

**[musiqueduboutdumonde.com](http://musiqueduboutdumonde.com) / [info@musiqueduboutdumonde.com](mailto:info@musiqueduboutdumonde.com)**

**Facebook : Festival Musique du Bout du Monde / Twitter : @fmbmgaspe**

**Stéphane Brochu, directeur général**

**Cybel Picard, adjointe à la direction**

**Alexa Sicart, développement de la clientèle et commercialisation**

**Marie-Pier Groleau, coordonnatrice**

**Camille Malouin, responsable de la direction du développement du bénévolat**

## RÉFÉRENCES ET DOCUMENTS UTILES

**Brochure officielle, site Web, organigramme, plan du site, médias sociaux**



**#fmbmgaspe #monboutdumonde**

Merci aux membres du comité organisateur et du conseil d'administration pour leur engagement, leur professionnalisme et leur contribution inestimable à la réalisation de la 13<sup>e</sup> édition du festival Musique du Bout du Monde.

Alexa Sicart	Jean-Pierre Dupuis	Peter Patterson
Amandine Chapelle	Jonathan Beaudin	Philippe Meunier
André Ouellet	Julien Poirier	Rachel Arseneau
André Vanderbiest	Kathie Jalbert	Roger St-Laurent
Annie Smith	Laurie Denis	Roseline Adams
Camille Malouin	Liette Dupuis	Sébastien Leblanc
Carmella Côté	Liette Duval	Sébastien Nadeau
Caroline Brillant	Lisa-Kim Carbonneau	Simon Poirier
Charles Bilodeau	Louis Cotton	Simon Bujold
Claudie Carignan	Louise Rivet	Simon Synnott
Cybel Picard	Lydia Martin Bérubé	Sonia Landry
Dan Lebreux	Maité Samuel-Leduc	Stéphane Brochu
Danielle Petitpas	Marc Trudel	Steve Boulay
Dave Lavoie	Marc Bert	Suzanne Despard
Diane Cabot	Marie Christine Côté	Suzanne Brillant
François Dumont	Marie-Hélène Dupuis	Yannick Poirier
François Loignon	Marie-Pier Groleau	
Frédéric Ste-Croix	Marilou Leclerc-Dufour	
Gervais Pigeon	Marilou Levasseur	
Gisèle Cloutier	Mario Aupin	
Guy Minville	Martin Roy	
Ike Barsalou	Martine Dumaresq	
Ingrid Fleurant	Nancy Cotton	
Isabelle Arseneault	Nancy Guillemette	
Jacques Côté	Nancy Coulombe	
Janique Cotton	Norbert Bois	
Jean-François Drolet	Olivier Fortin	
Jean-François Leclerc	Paul Bécu	

Unique en Gaspésie, Le Festival Musique du Bout du Monde est l'un des événements les plus populaires dans la région. Il est un festival mettant principalement à l'avant-plan le créneau des musiques du monde et se définit par sa clientèle familiale. Il se veut un lieu d'échanges entre la culture gaspésienne et les autres cultures du monde. L'événement est reconnu pour l'ambiance festive, de partage et de respect qui y règne, par la qualité de sa démarche artistique, par sa dimension humaine et par la qualité des rencontres qu'on y fait et des moments qu'on y vit, de même que par l'environnement majestueux dans lequel il se tient, la Gaspésie!

## MISSION

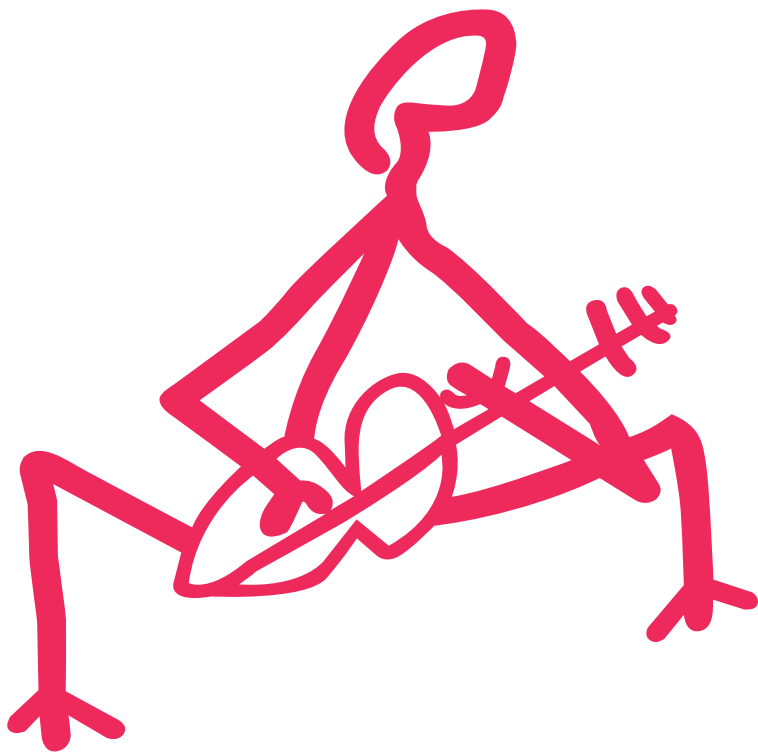
« L'organisme Musique du Bout du Monde organise des événements de qualité dans le but de découvrir et de célébrer les différences culturelles par la musique et d'autres médiums. »

## VISION

« Tout en conservant ses valeurs profondes, Musique du Bout du Monde est un diffuseur et un producteur majeur en Gaspésie. »

« Le Festival Musique du Bout du Monde est un produit d'appel touristique jouissant d'un rayonnement national et international. »

MUSIQUE DUB OUT DU MONDE.COM



Complices de nos bénévoles

TechnoCentre   
Wind Energy TechnoCentre

**IGA**  
Famille Cronier

**provigo** 

 **CARREFOUR JEUNESSE-EMPLOI**  
MJC CÔTE-DE-GASPÉ

**Discount**  
Centre d'Action Bénévole

  
Centre d'Action Bénévole  
LE HAUBAN