

FESTIVAL MUSIQUE DU BOUT DU MONDE

GASPÉ



LOTO
QUÉBEC

PRÉSENTATEUR

TELUS

COLLABORATEUR

GUIDE DU BÉNÉVOLE

CURIEUX
DEPUIS 2004

musiqueduboutdumonde.com

Provigo Nadine Murray,
fier partenaire alimentaire du
Festival Musique du Bout du Monde.

MERCI
AUX 250 BÉNÉVOLES,
COMPLICES DU FESTIVAL
DEPUIS 2004!



TABLE

DES MATIÈRES

1. BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE / PAGE 4
2. L'HISTORIQUE ET LA MISSION DE L'ORGANISME / PAGE 5
3. L'ÉQUIPE DU FESTIVAL / PAGE 6
4. LE BÉNÉVOLE AU CŒUR DU FMBM / PAGE 7
 - Responsabilités du bénévole
5. LES DROITS ET LES PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE / PAGE 9
 - Définitions
 - Les droits du bénévole
 - Les privilèges du bénévole
6. AUTRES INFORMATIONS PERTINENTES / PAGES 10
7. POUR NOUS JOINDRE / PAGE 15
8. PLAN DU SITE / PAGE 16

BIENVENUE DANS L'ÉQUIPE

Chaque année, et ce, depuis la création du Festival Musique du Bout du Monde (FMBM) en 2004, environ 250 bénévoles apportent leur contribution à l'événement et se retrouvent dans le feu de l'action pour accueillir près de 15 000 participants et plus de 200 artistes et artisans des arts de la scène. Pour l'organisme, le travail des bénévoles et l'implication des partenaires sont essentiels et incontournables pour la planification et la réalisation du Festival.

Cette année encore, nous sommes des plus heureux de vous accueillir dans l'équipe. Nous vous remercions d'offrir généreusement votre temps, vos habiletés et votre talent au service de Musique du Bout du Monde. Que vous soyez à nos côtés depuis plusieurs années ou tout nouveau comme bénévole, soyez assuré de notre soutien dans cette expérience.

Le guide du bénévole a été conçu pour faciliter votre intégration et vous transmettre des informations pertinentes sur le FMBM, son fonctionnement, ses procédures, vos responsabilités mais également sur les avantages d'être bénévole pour une organisation dynamique et reconnue. D'autres outils de référence tels la brochure du Festival, le site Internet ou encore le savoir de vos collègues et de votre responsable d'équipe sont aussi des ressources à votre disposition.

À toute l'équipe, nous vous souhaitons un très bon Festival!

L'HISTORIQUE ET LA MISSION DE L'ORGANISME

Musique du Bout du Monde a pris naissance alors que de jeunes Gaspésiens et Gaspésiennes revenus dans leur Gaspésie ainsi que de nouveaux arrivants, amoureux de la région, ont décidé d'offrir à la population des événements culturels qui leur permettraient de découvrir et d'apprécier la musique du monde.

Depuis, Musique du Bout du Monde organise des événements de qualité dans le but de célébrer les différences culturelles via la musique et autres médiums artistiques. Le Festival Musique du Bout du Monde, présenté chaque été, offre à la population ainsi qu'aux touristes, une programmation unique, diversifiée et colorée afin de leur faire vivre une expérience inoubliable.

En mars 2005, Musique du Bout du Monde s'incorpore et devient un organisme diffuseur de produits culturels diversifiés et de qualité. En 2014, l'organisme est reconnu comme une entreprise d'économie sociale par le Pôle d'économie sociale Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

Depuis sa création, il a reçu plusieurs prix qui soulignent la qualité de ses activités et son rayonnement autant en région qu'à l'échelle nationale. Musique du Bout du Monde contribue à des retombées significatives dans l'industrie touristique et culturelle de la région et se définit comme un incontournable de la programmation estivale gaspésienne.

LE FESTIVAL EN BREF :

- **Plus de 120 activités en 10 jours de festivités (incluant le préfestival);**
- **22 lieux de diffusion couvrant le territoire du Grand Gaspé;**
- **Un achalandage de près de 15 000 participants générant 50 000 entrées aux activités;**
- **Plus de 400 intervenants qui œuvrent à la réussite du Festival;**
- **Un chiffre d'affaires de plus de 1,1 million de dollars et des retombées économiques de 3 millions de dollars.**

3

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Le FMBM comporte une structure de gouvernance chapeauté par un conseil d'administration de sept membres et d'un agent de liaison de la Ville de Gaspé. Le CA appuie la direction générale et l'équipe des ressources humaines.

- **1 directeur général, 1 directeur général adjoint et 2 coordonnateurs;**
- **2 employés saisonniers;**
- **Des ressources rémunérées occasionnelles;**
- **Un comité organisateur formé de 6 directions (programmation, développement du bénévolat, opérations et logistique, administration, finances et TI, communication et marketing, développement de la clientèle et commercialisation);**
- **40 comités et sous-comités;**
- **Et plus de 250 bénévoles** œuvrant à la planification, à la préparation et à la réalisation du Festival.

4

LE BÉNÉVOLE AU CŒUR DU FMBM

Le bénévole est l'interlocuteur privilégié entre le public et le Festival. Il est bien souvent le premier contact qu'aura le festivalier. Il se doit donc de perpétuer l'accueil chaleureux, l'hospitalité et le professionnalisme qui nous distinguent.

Afin que toutes les actions répondent à un standard de qualité, qu'une culture d'engagement se maintienne et garde ses bases solides et que cet événement annuel soit un succès grandissant, la grande famille du FMBM doit s'investir et endosser ses responsabilités.

RESPONSABILITÉS DU BÉNÉVOLE :

1. REPRÉSENTER LE FMBM DE MANIÈRE POSITIVE

- Vous êtes des ambassadeurs du Festival. Et votre souci de respecter et de répondre aux besoins des festivaliers et de vos collègues avec enthousiasme et empressement est le gage d'un comportement responsable.

2. ÊTRE PONCTUEL ET ASSIDU

- Il est impératif d'être ponctuel et de respecter les horaires associés aux rencontres et aux tâches assignées. Vous devez être présent à votre poste 15 minutes avant votre service.
- Veuillez informer votre responsable d'équipe le plus rapidement possible si vous prévoyez un retard ou si vous êtes incapable de respecter vos engagements.



LES DROITS ET LES PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE

3. TENUE VESTIMENTAIRE (IDENTIFICATION DU BÉNÉVOLE)

- Le T-shirt de bénévole du Festival (et la cocarde d'identification, s'il y a lieu) qui vous est attribué vous permet d'être identifié durant vos heures de service. **Portez-le fièrement!** Vous serez ainsi plus facile à repérer, autant pour les festivaliers que pour vos collègues.
- Veuillez apporter des vêtements et autres effets personnels en fonction des prévisions météorologiques (imperméable, chapeau, crème solaire, etc.).

4. RESPECTER LA RÉGLEMENTATION SUR LES SITES

- Montrez l'exemple en connaissant la réglementation sur les sites et en la respectant. Voir la liste des règlements au point 6 (page 15) de ce guide.

5. ÊTRE À L'ÉCOUTE ET DISPONIBLE AUPRÈS DES FESTIVALIERS

- Peu importe votre tâche de bénévole, vous faites partie de l'équipe et serez sûrement approché par les festivaliers. Démontrez de l'intérêt et écoutez leurs demandes. Si vous ne pouvez répondre à leurs questions, veuillez communiquer avec votre responsable d'équipe ou les référer aux services concernés ou au kiosque d'information du Festival.

6. PARTICIPER À LA RENCONTRE INFORMATIVE « PRÉFESTIVAL »

- On l'appelle aussi la « grand-messe » du Festival. Il s'agit d'un rassemblement de la grande famille du FMBM et elle a pour but de favoriser la rencontre entre les différents comités et échanger sur les derniers détails de l'événement. La rencontre a lieu le lundi précédant l'événement à 19 h au salon des bénévoles - (Hotel Baker).

7. EFFECTUER SA TÂCHE CONSCIENCIEUSEMENT

- En premier lieu, assurez-vous d'avoir toute l'information et les outils nécessaires pour bien effectuer votre tâche. Il est important de respecter ses engagements et d'assumer pleinement ses fonctions afin d'offrir le meilleur service possible, et ce, en respectant les consignes établies par le FMBM et par votre responsable d'équipe. Il va de soi que vous respectiez la confidentialité des informations que vous recevrez dans l'exercice de vos tâches.

8. AVOIR LE SOUCI DU « CLIENT » ET ADOPTER UN COMPORTEMENT RESPONSABLE

- Démontrer une attitude joviale et garder le sourire;
- Offrir votre aide;
- Ne pas fumer lors de votre période de service;
- N'introduire, ni consommer aucune boisson alcoolisée ou produit illicite;
- N'utiliser votre cellulaire que par nécessité, lorsque vous êtes en service;
- Respecter le matériel, les locaux et les aménagements sur les différents sites.

9. ÊTRE HONNÊTE ET RESPECTUEUX DE SES COLLÈGUES

- Travaillez en collaboration avec les membres de l'équipe en misant sur l'entraide, le respect et la confiance. Faire preuve d'honnêteté en tout temps. Il n'y a pas de passe-droit entre les membres de la grande famille!

10. PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE

- En contrepartie de votre implication bénévole, vous recevrez certains privilèges. Vous comprendrez que ceux-ci sont non-transférables et pourraient vous être retirés si vous ne respectez pas les consignes établies par l'organisation.

DÉFINITIONS :

BÉNÉVOLE TEMPS PLEIN :

Le bénévole qui fournit 16 heures ou plus de travail.

BÉNÉVOLE TEMPS PARTIEL :

Le bénévole qui fournit entre 4 heures et 15 heures de travail sur une ou plusieurs journées.

LES DROITS DU BÉNÉVOLE :

- Bénéficier d'une information claire sur l'organisation, ses objectifs et son fonctionnement;
- Recevoir de l'information sur la nature de votre bénévolat et vous sentir à l'aise avec les tâches qui vous sont assignées;
- Être reconnu et respecté pour votre contribution et comme membre à part entière de l'équipe du FMBM;
- Être identifié comme bénévole.

LES PRIVILÈGES DU BÉNÉVOLE :

- T-shirt du bénévole du FMBM;
- Accès au Salon des bénévoles;
- Service de boîte à lunch ou accès à un buffet pour le bénévole qui effectue une période de travail de 4 heures ou plus (sur les heures du dîner ou du souper);
- Bracelet passeport pour les Grands Spectacles Hydro-Québec à condition de fournir un minimum de 16 heures de bénévolat;
- Réception de l'Infolettre du FMBM;
- Rabais de 10 % à la boutique officielle FMBM;
- Invitation à la soirée Reconnaissance de l'équipe du FMBM.

INFORMATIONS UTILES

SITES DU FESTIVAL

SCÈNE DES GRANDS SPECTACLES HYDRO-QUÉBEC

Il s'agit du grand chapiteau installé sur le stationnement de la rue Harbour au centre-ville. Il a une capacité de 2500 personnes qui peuvent rester debout et danser ou bien s'asseoir dans les gradins situés à l'arrière (80 places, sans frais).

Également, les festivaliers pourront réserver des places assises dans l'estrade Grand Public située sur le côté du chapiteau (30 \$ par soir ou 60 \$ pour 3 soirs).

La billetterie du soir est située à l'entrée du site.

ESPACE CONFORT

L'Espace Confort est un lieu de rencontre et de réseautage situé sous un chapiteau adjacent à celui des Grands Spectacles Hydro-Québec. Salon, bar, plateaux d'amuse-gueules, sièges réservés dans des estrades, accès à l'avant-scène... Des frais sont demandés pour profiter des services offerts dans cet espace. Les bénévoles n'ont pas accès à cette zone à l'exception de ceux qui doivent y être pour accomplir leurs tâches pendant le FMBM.

GASPÉ, BERCEAU DU CANADA

Site historique sur le bord de la baie de Gaspé (en face du centre d'achat Place Jacques-Cartier). On y présente des spectacles sur une scène extérieure.

RUE DE LA REINE / CENTRE-VILLE DE GASPÉ

La rue de la Reine devient piétonne pour l'événement et s'y côtoient de nombreux commerçants, artisans, kiosques de vente, Bistro SAQ, espace brassicole, restos, boutique du Festival, kiosque de renseignements, etc. Des artistes y déambulent et offrent des performances ponctuelles. Ouvert du jeudi soir au dimanche en fin de journée.

En raison du fort achalandage et de la réglementation en vigueur, la rue devient un espace sans fumée et les animaux domestiques n'y sont pas admis.

- **Scène Loto-Québec**

La scène Loto-Québec est située à l'extrémité ouest de la rue de la Reine, près de l'Hôtel Baker (Hôtel des Commandants). Il y a deux sections de gradins pouvant accueillir 70 personnes.

- **Espace familial Uniprix / NOUVEAUTÉ**

L'Espace familial se trouve du côté ouest de la rue de la Reine, près de l'Hôtel Baker et de la scène Loto-Québec. On y trouve différents services et ateliers pour toute la famille. Le lieu est aménagé et clôturé de manière sécuritaire pour la clientèle familiale. Il y a une section de gradins pouvant accueillir 35 personnes.



6

- **ESPACE Info-festival**

Situé près de la billetterie sur la rue de la Reine, l'Info-Festival permet aux festivaliers d'obtenir tous les renseignements nécessaires pour passer un bon moment au Festival. L'Info-Festival est associé à Telus qui met également à la disposition des festivaliers une aire de repos pour recharger leur téléphone cellulaire.

- **Marché des artisans**

Les artisans de la Gaspésie et d'ailleurs occupent la rue de la Reine dès le jeudi soir. Ils apportent une couleur toute particulière à l'image du FMBM en présentant des objets, vêtements, instruments de musique, bijoux, œuvres d'art, etc.

- **Espace gourmand, espace brassicole, comptoirs Belle Gueule, Bistro SAQ**

La rue déploie de magnifiques terrasses, bars et Espace gourmand pour la durée du Festival. L'espace brassicole, les comptoirs Belle Gueule, et le Bistro SAQ permettront aux festivaliers de se rafraîchir et de profiter de l'ambiance du Festival. **Tous les pourboires et contributions volontaires recueillis au cours de l'événement seront remis au fonds de développement du bénévolat du FMBM.**

SOIRÉES DESJARDINS

Le FMBM est partenaire des Soirées Desjardins qui sont présentées sur le grand territoire de la Ville de Gaspé à 19 heures. Des soirées musicales à ne pas manquer au site de Berceau du Canada à Gaspé, au site historique maritime du Phare de Cap-des-Rosiers, au centre Élias-Dufresne à Rivière-au-Renard et à la plage de Cap-aux-Os. S'ajoutent à cette programmation, les Soirées musicales du Quartier 1, au havre de pêche de L'Anse-à-Valleau.

PARC NATIONAL FORILLON / CAP-BON-AMI

Un spectacle au lever du soleil a lieu à Cap-Bon-Ami dans le parc national Forillon. Un service de navette est offert pour 10 \$ aux détenteurs de billet de spectacle. Le départ de Gaspé vers Cap-Bon-Ami se fera à 3 h 15 dans le stationnement de la Place Jacques-Cartier. Les places sont limitées. La réservation est obligatoire sur musiqueduboutdumonde.com.

NUITS CHAUDES DU BOUT DU MONDE

Du mercredi au samedi, le bistro-bar le Brise-Bise et le bar la Voûte reçoivent des groupes de musique qui sauront créer l'ambiance et faire danser les couche-tard.

SERVICE DE TRANSPORT RÉGÎM

Pour faciliter l'accès aux sites du Festival, la RÉGÎM prolongera son service pour la fin de semaine, permettant ainsi aux festivaliers de voyager en toute quiétude à bord du transport. Gratuit sur présentation du bracelet. Plus d'informations disponibles sur le site web : www.regim.info

INFORMATIONS

UTILES

QUARTIER GÉNÉRAL DU FMBM ET SALON DES BÉNÉVOLES

Le quartier général du Festival et le salon des bénévoles sont situés à l'Hôtel Baker (Hôtel des Commandants) au 178, rue de la Reine, Gaspé. Ouvert le mercredi midi et du jeudi au dimanche de 9 h à 19 h, le salon des bénévoles est le lieu de détente, de rencontres et de restauration des bénévoles pour la durée du Festival. Les artistes invités lors des Journées du Bout du Monde viennent également s'y restaurer.

Boîtes à lunch et buffet froid de 11 h 30 à 14 h et de 16 h 30 à 19 h.

Boissons non alcoolisées et collations en tout temps.

BILLETTERIE

Avant le Festival, les passeports sont disponibles au musiqueduboutdumonde.com, au bureau du Festival ainsi que dans les Unprix de Gaspé.

Les festivaliers pourront récupérer leur bracelet à partir du lundi précédent le Festival au bureau de la TDLG, 3 Côte Carter à Gaspé, et à la billetterie officielle à partir de la première journée du festival.

Pendant l'événement, la billetterie officielle se situe sur la rue de la Reine de 12 h à 17 h et à l'entrée du chapiteau de 18 h 30 à 22 h.

INFO-FESTIVAL

Pour la durée du Festival, des bénévoles ambulants et d'autres postés au kiosque d'information sur la rue de la Reine sont au service des festivaliers pour les aider et faciliter leur expérience.

STATIONNEMENTS INCITATIFS

Durant la période du Festival, il est possible d'utiliser (sans frais) les aires de stationnements suivants : Commission scolaire des Chic-Chocs, Cégep de la Gaspésie École St-Rosaire, halte routière et à la Gare Intermodale. Le stationnement de la cathédrale de Gaspé peut également être utilisé lorsqu'il n'y a pas de célébrations. Veuillez noter que les stationnements de la rue Harbour et de la rue de la Reine (entre la rue Adams et la rue Baker) sont fermés et que celui de la Place Jacques-Cartier demeure un endroit privé réservé à la clientèle du centre commercial.

ALIMENTATION / HÉBERGEMENT

Le Festival est fier de s'associer aux commerçants locaux suivants pour son offre en hébergement et en alimentation : Hôtel Baker, Centre communautaire Douglas, Les Chalets du Parc, Cégep de la Gaspésie et des Îles, Auberge William Wakeham, Motel-Restaurant Adams, Camping des Appalaches, Chalet Magica, Gaspésie Gourmande, Provigo, L'Hôtel Plante, Auberge sous les arbres, Les Breuvages Gaspé, La Crevette du Nord Atlantique, Café des Artistes, Brise Bise, Resto-Bar Le Castor, Marché des Saveurs Gaspésiennes, Les Pêcheries Marinard, Les Pêcheries Gaspésiennes, Chef Nicolas, TÉTÛ Taverne Gaspésienne.

PREMIERS SOINS ET MESURES D'URGENCE

Des équipes de premiers soins seront présentes sur la rue de la Reine et au chapiteau des Grands Spectacles du jeudi au dimanche. Des secouristes formés, équipés (défibrillateur, planche dorsale, civière d'ambulance) et bien identifiés patrouilleront les sites pour assurer la sécurité des festivaliers et intervenir rapidement si nécessaire. Prenez 2 minutes pendant votre visite au Salon des bénévoles pour repérer sur la carte du site les points de rassemblement en cas d'urgence.

RÈGLEMENTS

ALCOOL : il est interdit de consommer de l'alcool acheté à l'extérieur des sites du FMBM. Toute consommation doit être achetée dans l'une des concessions de vente d'alcool du Festival.

ANIMAUX DOMESTIQUES : les animaux domestiques ne sont pas autorisés sur la rue de la Reine, ni sous le chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec. Seuls les chiens de la Fondation MIRA, dûment identifiés comme tels, sont permis.

ENVIRONNEMENT SANS FUMÉE : il est interdit de fumer et de vapoter sur la rue de la Reine, sous les chapiteaux et au Cap-Bon-Ami. (Voir le règlement complet du festival sur musiqueduboutdumonde.com)

ENVIRONNEMENT VERT

Les événements gaspésiens (LEG), dont le FMBM fait partie, ont obtenu en 2015 la certification BNQ 9700-253 pour la gestion responsable des événements. Bien que le FMBM ait adopté depuis plusieurs années des pratiques de développement durable, il poursuivra ses actions pour minimiser les impacts sur l'environnement et maximiser leurs répercussions positives pour la communauté. En mettant en place de bonnes pratiques de gestion responsable, le Festival répondra ainsi aux exigences et aux règles techniques inhérentes à la nouvelle certification.

C'est dans cette optique que nous demandons aux bénévoles d'apporter leur propre gourde pour en faire le remplissage aux points de ravitaillement et la réutiliser tout au long du Festival.

Avec le soutien de la RITMR



FAQ

PROTECTION DES TRAVAILLEURS BÉNÉVOLES : le FMBM souscrit à une protection pour tous ses travailleurs bénévoles. Ainsi, ils bénéficient de la protection accordée par la Loi sur les accidents de travail et les maladies professionnelles de la Commission des normes, de l'équité, de la santé et sécurité du travail (CNESST).

PERSONNE PERDUE OU EN DÉTRESSE : si une personne perdue ou en détresse vous interpelle ou si un festivalier signale qu'une personne est perdue, restez avec la personne. Communiquez immédiatement avec un bénévole d'Info-festival ou rendez-vous au kiosque d'information avec elle.

OBJETS PERDUS-TRouvÉS : pour tout objet perdu ou trouvé, rendez-vous au kiosque d'information du Festival. Après le FMBM, référez-vous au bureau de Musique du Bout du Monde situé au 37, rue Chrétien, local A-29, à Gaspé.

PERSONNE À MOBILITÉ RÉDUITE : une zone située dans la section des gradins sous le chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec est prévue pour la personne à mobilité réduite. Si la personne ne peut se déplacer par elle-même, et a besoin d'un accompagnateur, ce dernier bénéficiera de l'accès gratuit au chapiteau. Cependant, il est nécessaire de contacter le Festival au 418 368-5405 ou à info@musiqueduboutdumonde.com pour être informé des critères et accréditations requises.

ENFANTS ET POUSETTES : les Grands Spectacles Hydro-Québec sont gratuits pour les enfants de 10 ans et moins. La place étant limitée sous le chapiteau, les poussettes doivent être en périphérie, ou à l'arrière. Celles-ci doivent être pliées lorsque situées au centre du chapiteau, pour maximiser l'espace et minimiser les risques d'accrochage.

PLACES ASSISES : il est préférable de ne pas apporter de chaise pliante sous le chapiteau des Grands Spectacles Hydro-Québec. Cependant, ceux qui en auront pourront les installer à l'arrière du chapiteau, à côté des gradins mis en place par le Festival. Les chaises sont interdites dans tout le reste du chapiteau. La section de gradins à l'arrière peut asseoir 80 personnes.

FORMULAIRE

HEURES DE BÉNÉVOLAT : depuis 2015, les bénévoles remplissent un formulaire de saisie de leurs heures de bénévolat au FMBM. Cette mesure nous permet de mieux connaître la contribution des bénévoles et l'impact économique de leurs activités. Nous vous remercions de remplir ce formulaire qui vous sera remis par votre responsable d'équipe.

POUR NOUS JOINDRE

7

Si vous avez des questions concernant vos responsabilités en tant que bénévole, veuillez contacter votre responsable de comité. Pour toute autre question concernant le programme de bénévolat ou les activités et services du Festival, veuillez communiquer avec nous au :

TÉLÉPHONE

418 368-5405

BUREAU

37, rue Chrétien, Local A-29, Gaspé (Québec) G4X 1E1

musiqueduboutdumonde.com / info@musiqueduboutdumonde.com

Facebook : Festival Musique du Bout du Monde / Twitter : @fmbmgaspe

RÉFÉRENCES ET DOCUMENTS UTILES

Brochure officielle, site Web, organigramme, plan du site, médias sociaux



#fmbmgaspe #monboutdumonde

PLAN DU SITE

GASPÉ



GRAND GASPÉ



STATIONNEMENTS DES FESTIVALIERS

Ne PAS stationner à la Place Jacques-Cartier

- A CATHÉDRALE
- B COMMISSION SCOLAIRE
- C CÉGEP
- D ARÉNA
- E ÉCOLE ST-ROSAIRE
- F DÉPART DE LA NAVETTE POUR LE CAP-BON-AMI ET RÉGIM
- G HALTE ROUTIÈRE
- H GARE INTERMODALE



Merci de faciliter la circulation en utilisant les stationnements incitatifs proposés.

- ⚠ ZONE DE PIQUE-NIQUE
- 🚰 GUICHET AUTOMATIQUE DES JARDINS
- LA PROMENADE
- RUE DE LA REINE FESTIVE
- 🚻 TOILETTES

LÉGENDE

POINTS DE RECHARGE DES BRACELETS

SITES DE DIFFUSION

- 1 CHAPITEAU DES GRANDS SPECTACLES HYDRO-QUÉBEC
- 2 SCÈNE DU FMBM
- 3 ESPACE FAMILIAL UNIPRIX
- 4 MARCHÉ DES ARTISANS
- 5 SCÈNE LOTO-QUÉBEC
- 6 BERCEAU DU CANADA
- 7 BISTRO-BAR LE BRISE BISE
- 8 BAR LA VOÛTE
- 9 MUSÉE DE LA GASPÉSIE

- 10 CATHÉDRALE DE GASPÉ
- 11 TERRASSE BASS MA BOOM SOUNDSYSTEM
- 20 TOIT DE LA GARE INTERMODALE (DESTINATION GASPÉ)
- 26 BERCEAU DU CANADA

ALIMENTATION OFFICIELLE

- 12 ESPACE GOURMAND
- 7 BISTRO-BAR LE BRISE-BISE
- 13 MARCHÉ DES SAVEURS
- 14 CAFÉ DES ARTISTES
- 15 TÊTU TAVERNE GASPÉSIENNE
- 16 MAISON WAKEHAM
- 24 RESTO-BAR LE CASTOR

BILLETTERIE ET BARS

- 17 INFO-FESTIVAL TELUS + BOUTIQUE
- 18 BILLETTERIE DE JOUR
- 19 BILLETTERIE DE SOIR
- 21 BISTRO SAQ
- 22 COMPTOIR BELLE-GUEULE
- 23 ESPACE BRASSICOLE
- 25 BAR SECTEUR ADAMS

SITES BÉNÉVOLES ET ÉQUIPE

- 27 SALON DES BÉNÉVOLES
- 28 QUARTIER GÉNÉRAL

TOUS LES SITES DU FESTIVAL SONT NON-FUMEURS ET LES ANIMAUX DOMESTIQUES NE SONT PAS AUTORISÉS.

Unique en Gaspésie, Le Festival Musique du Bout du Monde est l'un des événements les plus populaires dans la région. Il est un festival mettant principalement à l'avant-plan le créneau des musiques du monde et se définit par sa clientèle familiale. Il se veut un lieu d'échanges entre la culture gaspésienne et les autres cultures du monde. L'événement est reconnu pour l'ambiance festive, de partage et de respect qui y règne, par la qualité de sa démarche artistique, par sa dimension humaine et par la qualité des rencontres qu'on y fait et des moments qu'on y vit, de même que par l'environnement majestueux dans lequel il se tient, la Gaspésie!

MISSION

« L'organisme Musique du Bout du Monde organise des événements de qualité dans le but de découvrir et de célébrer les différences culturelles par la musique et d'autres médiums. »

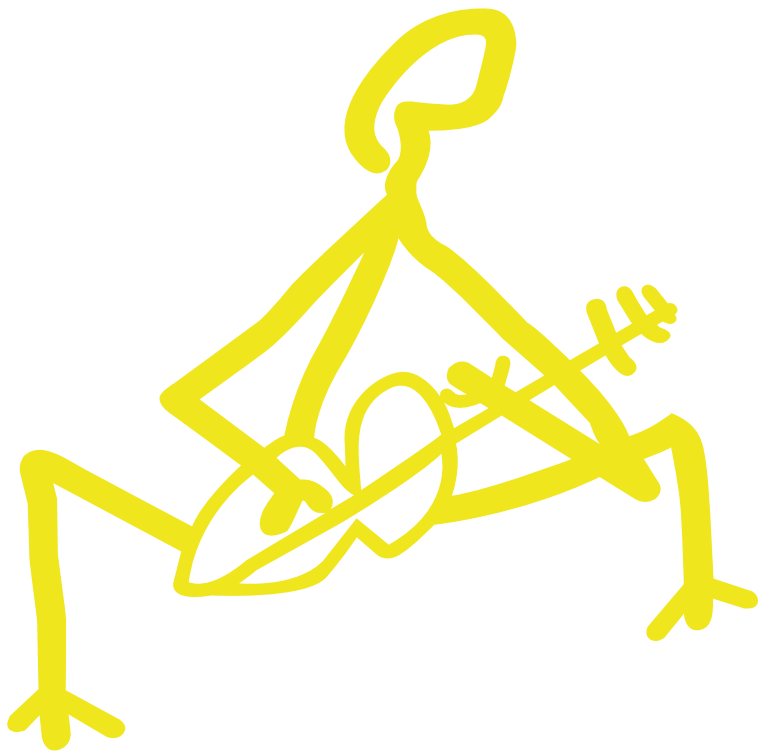
VISION

« Tout en conservant ses valeurs profondes, Musique du Bout du Monde est un diffuseur et un producteur majeur en Gaspésie. »

« Le Festival Musique du Bout Monde est un produit d'appel touristique jouissant d'un rayonnement national et international. »

NOTES

MUSIQUE DUB OUT DU MONDE.COM



Complices de nos bénévoles

NERGICA

provigo 


Ville de Gaspé


CARRÉFOUR JEUNESSE-EMPLOI
1000 1000-1000


Centre d'Artisanat Bénarès
Le Haebas


Discount