

Coordonnateur.ice de soirée

(Régisseur.euse de spectacle)

***** LES CANDIDATURES SANS EXPÉRIENCES ET PASSIONNÉES SONT ENCOURAGÉES À POSTULER *****

Payé à la soirée – Entrée en fonction : fin août 2026

À propos du poste

Musique du Bout du Monde recherche un.e régisseur.euse de soirée afin d'assurer le bon déroulement des spectacles présentés au Bistro-Bar Le Brise-Bise. Relevant de l'équipe de programmation, la personne retenue assurera la coordination entre les artistes, le personnel technique et l'équipe du Brise-Bise.

Principales responsabilités – Avant le spectacle

- Prendre connaissance de l'horaire et des besoins des artistes.
- Coordonner l'arrivée des artistes et de la technique.
- Préparer les loges, commander les repas et assurer l'accueil.
- Veiller au respect de l'horaire de montage et du test de son.
- S'assurer que les installations sont prêtes avant l'ouverture.
- Installer ou vérifier les éléments de visibilité des partenaires et commanditaires.

Principales responsabilités – Pendant le spectacle

- Accueillir les artistes.
- Assurer le lien entre les artistes, le technicien, le Brise-Bise et MBM.
- Veiller au respect de l'horaire.
- Coordonner les imprévus.
- S'assurer du bon déroulement de la soirée.
- Veiller au respect des engagements envers les partenaires et commanditaires.
- Représenter MBM auprès des artistes, partenaires et du public.

Principales responsabilités – Après le spectacle

- Effectuer un retour avec les artistes.
- Compléter un rapport de soirée.
- Signaler les éléments nécessitant un suivi.

- Participer aux rencontres d'amélioration au besoin.

Profil recherché

- Ouvert aux candidat.e.s sans expérience, mais ayant une forte volonté d'apprendre.
- Passion ou grand intérêt pour la musique.
- Excellent sens de l'organisation.
- Autonomie.
- Excellentes habiletés relationnelles.
- Disponibilité les vendredis et/ou samedis selon la programmation.

Atouts

- Connaissance du milieu musical.
- Expérience en régie, production ou diffusion.
- Expérience en service à la clientèle ou en restauration.

Qualités recherchées

- Leadership.
- Débrouillardise.
- Professionnalisme.
- Sens de l'accueil.
- Esprit d'équipe.
- Bon jugement.

Conditions de travail

- Entrée en fonction : fin août 2026.
- Contrat à la pige.
- Rémunération: 200 \$ par spectacle.
- Un repas au Brise-Bise de payé par soirée
- Horaire variable selon la programmation.
- Formation et accompagnement lors des premières soirées.
- Milieu stimulant au cœur de la scène culturelle gaspésienne.

Pour postuler

Transmettez votre candidature à : prog.brisebise@musiqueduboutdumonde.com

Date limite pour déposer votre candidature : le 24 juillet 2026